



présente ...

200, rue de la Croix Nivert  
7 5 0 1 5 P A R I S  
Tél. : 01 53 98 75 75  
Fac : 01 53 98 75 79  
■ [ecrire@laboite.fr](mailto:ecrire@laboite.fr)

# Undercover

un film d'Olivier Ayache-Vidal

avec Béatrice ROSENBLATT - Jason LAIKAM- Gary COWAN

Alexander CAMPBELL - Robert BURNS

Pascal LEGUENNEC et Arnaud DELALANDE dans le rôle du faux spectateur

## Renseignements techniques :

Couleur

Durée : 6'25 minutes

Tourné en 24 images secondes

Métrage : 180

Support de tournage : super 35 mm

Support d'exploitation : 35 mm scope

Son : DTS SE

N° d'immatriculation au R.P.C.A : 104 449

## Equipe technique :

Directeur de la Photographie

Musique originale

Directeur de Production

Régisseur

1er Assistant réalisateur

2ème Assistant réalisateur

Scripte

Cadreur

Ingénieur du Son

Perchman

Maquilleuse

Coiffeur

Effets spéciaux

Régleur de cascades et effets spéciaux

Monteur Hugo PICAZO

Michel TABURIAUX

Erwann KERMORVANT - KARMA STUDIO

Gilles DE LUSIGNAN

Wilfrid MAËS

Dominique BELET

Florence MAILLARD

Emilie LACRAMPETTE

Luc PALLET

Jérôme AYASSE

Anne DUCOURAU

Vesna ESTORD

Marc VILLENEUVE

Maquillage Vincent FOUCHER

Robert BENITAH

Illustrateur son Alain MARNA

## Prestataires :

Laboratoire LTC

Pellicule KODAK

Caméra PANAVISION ALGA

Lumière RVZ

Son ELISON

Armes MARATIER

Accessoires QUIQUISTOCK

IMAGE BANK FILM/GETTY IMAGES

Post-Production DURAN

Effets spéciaux SPARX

Mixage AUDITORIUM DEJ OINVILLE

Jean-Paul MUSSO

Générique MARCHETTI

Assurances SNC SAISON WAGNER

DTS ES

**Synopsis :**

Il y a des histoires où la meilleure façon d'en sortir c'est de ne pas y entrer.  
Petit bijou d'inventivité et d'humour. Ca aussi, c'est du cinéma !

**RECOMPENSES Festivals France :**

**Prix du public et du jury au festival international de Bruxelles.**

**Grand prix au Festival de « 7 tout court » à Bordeaux**

**Deuxième prix du public à Beaurepaire.**

**Prix du public à FREJUS**

**Prix du Public et Prix Spécial du Jury à Valloire**

Preselection Audience Award à Kimera Italie

**SELECTION FESTIVALS France :**

Entre autres :

Dijon

Alpes d'Huez

Velizy

Valenciennes

Festival du film romantique de Cabourg

Pris de Court Paris

**SELECTION FESTIVALS ETRANGER**

Entre autres :

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE - NAMUR

FESTIVAL DE ROUY NORANDA (Canada)

RICHMOND (Virginie - USA)

BRADFORD (Grande Bretagne)

BRUXELLES (Belgique)

CAPALBIO (Italie)

ALPINALE (Autriche)

RIO DE JANEIRO (Brésil)

BRUXELLES (Film Fantastique)

PRAGUE (Pologne)

**Diffusion :**

Remise des Prix du Festival de la Bande Annonce (2002)

Congrès des Exploitants de Films (Nice 2002)

Journées Adami (Cabourg 2002)

Diverses soirées événementielles

**La presse en parle :**

Combien de fois n'a-t-on entendu que les publicités et les bandes-annonces avaient pris la place des courts métrages dans les salles. Juste retour des choses, voici, en une ruse retorse, qu'un court métrage s'immisce en singeant la bande annonce d'un film d'action américain, Undercover.

Maîtrisant à la perfection les codes de ce produit de promotion, Olivier Ayache-Vidal, le réalisateur, y adjoint l'intervention d'un spectateur qui, quittant son siège, va interpellé de sa jalousie sa femme, l'actrice principale alors qu'elle se trouve dans un lit avec un bellâtre américain. Le comique de la situation est que s'instaure alors un dialogue entre

cet homme dans la salle et les personnages qui le surplombent sur le grand écran. La spécificité de ce spectacle et ses contraintes matérielles en limitant, de fait, la présentation. Mais cette sorte de variation boulevardière d'un happening situationniste matinée de Rose Pourpre du Caire séduira tout exploitant désireux de surprendre ses spectateurs à l'occasion d'une soirée spéciale.

**Bref**

Que faut-il pour réveiller les salles de cinéma ? Peut-être tout simplement un bon avant programme interactif, à la manière d' »Undercover » Il y a du Woody Allen dans cette improvisation calculée, qui ravit le public.

**Le Nouvel Obs.**

Petit bijou d'inventivité et d'humour. Ca aussi, c'est du cinéma !

**Figaro Magazine**

**A l'occasion de la présentation du film en ouverture au festival des Films du Monde à Montréal**

**(Août 2002) :**

On pouvait difficilement rêver de meilleur clin d'oeil d'ouverture pour un festival de cinéma que cet

Undercover si amusant.

**Le Devoir (Montréal)**

Tout le monde a été pris au piège par ce petit bijou qui vient rappeler, ce n'est pas inutile, que le cinéma demeure illusion.

**Le Soleil (Montréal)**

Médusée, la foule n'a pu s'empêcher d'applaudir à tout rompre. Un coup fumant ce court métrage.

**Journal de Montréal**

La salle a retenu son souffle... avant de crouler de rire. Un film à la fois comique et original. Tout ceux qui l'ont vu s'en souviendront longtemps.

**La Presse (Montréal)**

Sex, guns and gasps launch Montréal festival

**The Hollywood reporter**

Amused uproar over Ayache-Vidal's very funny and extremely interactive movie-trailer spoof.

**The Gazette (Montréal)**

