



Philippe ORREINDY - AUTEUR-REALISATEUR

- Auteur de plusieurs scénarios de long-métrage, dont :
 - "**Le Rade**" : une comédie-dramatique, adaptation du livre "Le Petit Parmentier" de Denis Belloc (Éditions Balland) achetée par "Les Films de la Suane" pour le réalisateur Bruno Chiche.
 - "**On n'est pas des Potiches !**" : une comédie sur l'avènement du féminisme, aidée par l'"European Script Fund" achetée par FRANCE 2 pour un téléfilm.
 - "**La Pendaison (de Crémaillère)**" : une comédie grinçante sur les 20-30 ans.
 - "**Anais**" : une comédie sentimentale (en développement) (Prod. "Little big men")
- Auteur-réalisateur du court-métrage , "**Lumières Noires**", un film historique sur le peintre Georges de La Tour, avec Jean-Claude Drouot dans le rôle principal (prix du scénario au Festival de Clermont-Ferrand, prix de la fiction au Festival du Film d'Art à l'Unesco) (1995)
Auteur-Réalisateur du court métrage "**J'attendrai le suivant...**", avec Sophie Forte, Thomas Gaudin, Pascal Casanova (2002)
- Auteur-réalisateur de plusieurs heures d'émissions de télévision dont :
 - "**E comme Énergie**" (15 épisodes pour France 3 et Canal J), "**Voyage dans une Toile**" (50 épisodes pour France 3 et diffusion sur la Cinquième).
 - Directeur de Collection d'"**Harmoniques**", une série internationale de 10 X 26' sur des grands compositeurs pour la Cinquième. Réalisation des épisodes "**Chopin**", "**Verdi**", "**Wagner**" et "**Schoenberg**". Collaboration à l'écriture sur le documentaire de 52', "**La Traviata**". (La Cinquième).
 - Projet de 52' sur les 15 ans d' **Orchestre National du Jazz** (La cinquième)
- Réalisateur d'une cinquantaine de films de commande pour de grands groupes (L'Oréal, Alcatel, France Telecom, EDF, La Poste, la Compagnie Générale des Eaux, La Lyonnaise des Eaux, Schlumberger...)
- Auteur et metteur-en-scène d'une comédie musicale" : **La concierge est dans l'angoisse**" avec Agnès Pelletier, représentée au Moulin Joly.