



présente ...

200, rue de la Croix Nivert
7 5 0 1 5 P A R I S
Tél. : 01 53 98 75 75
Fac : 01 53 98 75 79
■ ecrire@laboite.fr

J'attendrai le suivant...

de Philippe Orreindy (2002)
d'après une idée originale de Thomas Gaudin
avec Sophie Forte - Thomas Gaudin - Pascal Casanova

Gagnant

European Film Award 2004



Nommé

Oscars 2003



César 2004



Renseignements techniques :

Couleur
N° de visa : 104.451
Durée : 4'30
Métrage : 123 mètres
Support de tournage : super 16
Support d'exploitation : 35 mm
Format : 1.85
Son : DTS SR

Equipe technique :

Directeur de la Photo	Eric GENILLIER
Musique	Alain MARNA
Directrice de Production	Valérie REBOUILLAT
Régisseur Général	Jérôme DUC-MAUGE
1 ^{er} Assistant Réalisateur	Vania PEIRANI-VIGNES
Scripte	Isabelle DELACROIX- DUCOUSSET
1 ^{er} assistant opérateur	Antoine ROSSET
Ingénieur du Son	Dominique DAVY
Perchman	Edouard PIQUEREAU
Chef maquilleuse	Elisa YANG-VANNIER
Chef Décoratrice	Véronique TROUSSARD
Chef Monteuse	Anne ARAVECCHI

Distribution

Ventes TV France
Canal Plus, TPS
Ventes TV étranger
Canada, Italie, Espagne, Japon
Ventes cinéma
R.A.D.I

Prestataires :

Laboratoire LTC
Digital Postproduction
Pellicule KODAK
Caméra BOGARD
Lumière RVZ
Son TAPAGES
ELISON
Montage ZEBULON
Montage son LATTAY & SON
Auditorium Studio des 3 Arts
DTS
Générique Marchetti
SNC Saison Wagner

Récompenses France

Lauréat du prix Rhône-Alpes du court-métrage 2001 (scénario)
Grand Prix au Festival du Film Romantique de Cabourg 2002
Prix d'Interprétation Masculine au Festival du Film Romantique de Cabourg 2002
Prix du Public du Festival Ciné-Fêtes de Contis
Grand Prix Festival de Plein Air de Paris
Grand Prix à Beaurepaire
Grand prix à Cognes sur Loire
Grand Prix de la Région Rhône Alpes au Festival de Villeurbanne
Prix du Public Jeune à Vendôme
Grand Prix du Festival « L'Étoile du Rire » à l'Alpe d'Huez

Récompenses étranger

Grand Prix Festival des Films du Monde de Montréal
Mention Spéciale au Short Film Festival de Drama (Grèce)
Grand Prix 47ème Festival du Film International de Valladolid (Espagne)
Mention Spéciale Jury Fipresci Festival du Film International de Valladolid (Espagne)
Grand Prix 26ème International Film Festival de Sao Paulo (Brésil)
Mention Spécial au festival de Dakino Bucarest (Roumanie)
[European Films Award 2004](#)

Sélectionnés France

Grenoble, Metz, Aubagne , Saint Paul Trois Château, Sarlat, Dijon, Vendôme, Nevers, Strasbourg,
Ciné Rail Lille, Festival du Film Publicitaire de Méribel, Clermont-Ferrand 2003,
Valenciennes, Alès,
Brest 2003.

[Nommé aux César 2004](#)

Sélectionnés étranger

Namur (Belgique), Leeds (Angleterre), Ankara (Turquie), Regensburg (Allemagne), Bucarest (Roumanie), Téhéran (Iran -hors compétition), Sienne (Italie), Rio de Janeiro (Brésil - pas de
compétition), Paris/Mexico (pas de compétition), Rotterdam (pas de compétition),
Cleveland (pas
de compétition), Portland (pas de compétition), Los Angeles.

[Nommé aux Oscars 2003](#)

Synopsis

Métro - Lyon - 18H36

« Mesdames, Mesdemoiselles, excusez-moi de vous déranger... Soyez sans crainte, je ne vais pas vous demander de l'argent... Je me présente, je m'appelle Antoine, j'ai 29 ans... J'ai lu dans un magazine qu'il y avait en France près de cinq millions de femmes seules... Où sont-elles ?

Y aurait il parmi vous une femme, de 18 à 55 ans, qui aimerait me rencontrer, à qui je plaise un peu et qui aie envie de construire un foyer... »

La presse en parle :

Grâce à la société La Boite, quelques dizaines de milliers de spectateurs auront la chance de voir autre chose que des bandes-annonce avant leur film. Au menu « j'attendrai le suivant... » petit bijou d'inventivité et d'humour.

Le Figaro Magazine

J'attendrai le suivant.... Du français Philippe Orreindy, au brillant scénario d'une mise en scène dans un wagon de métro a remporté le premier prix.

Le Devoir Montréal

Ce film est d'une puissance percutante que des frissons parcourent notre échine. La multitude de thèmes abordés et compressé en un temps si court s'avère de l'exploit.

Bruits de Courts

